

Susana Ocampo

Se tomaron dos obras de gran formato del depósito del MAC para realizarle trabajo de conservación preventiva. Las obras son “Los encuentros fortuitos” y “Siameses” de la artista Susana Ocampo. Estas obras fueron donadas al museo y han sufrido los deterioros propios del paso del tiempo.

Se comenzó con una limpieza general, una remoción de la suciedad que contenían las telas, recambios de clavos oxidados y restauración de algunos desgarramientos mínimos del marco. Todos los trabajos que ponen nuevamente a la obra en su situación original. Para luego realizar un trabajo de rellenado de pintura en pequeñas áreas faltantes en su superficie y bordes.

El trabajo fue realizado por los integrantes del staff del MAC, Roxana Biaggini y César Núñez, con asesoramiento y supervisión de la directora Stella Arber.